

## **Kontextuelle Affinität nicht-affiner Zeichenklassen**

1. Nach Bense ist „jede Zeichenklasse bzw. Realitätsthematik vielfach bestimmend (poly-repräsentativ), so dass, wenn eine bestimmte triadische Zeichenrelation [...] eines gewissen vorgegebenen Sachverhaltes (z.B. des „Verkehrszeichens“) feststeht, auf die entsprechend äquivalente Zeichenrelation eines entsprechend affinen Sachverhaltes (z.B. der ‚Regel‘) geschlossen werden darf“ (Bense 1983, S. 45).

In diesem Aufsatz soll gezeigt werden, dass eine zweite Art von Affinität (neben der „repräsentativen Affinität“) bei Zeichenklassen und Realitätsthematiken vorkommt, die Affinität, die dadurch entsteht, dass Zeichenklassen in gleiche Kontexturen bzw. gleiche Mengen von Kontexturen gelangen.

2. Eine Zeichenklasse der Kontextur  $K = 4$  hat folgende allgemeine Struktur

$$4\text{-Zkl} = (3.a_{a,b,c} \ 2.b_{d,e,f} \ 1.c_{g,h,i}) \text{ mit } a, \dots, i \in \{\emptyset, 1, 2, 3, 4\}$$

Die 10 Peirceschen Zeichenklassen lassen sich in  $K = 4$  z.B. wie folgt darstellen (vgl. Kaehr 2008):

1.  $(3.1_{3,4} \ 2.1_{1,4} \ 1.1_{1,3,4})$
2.  $(3.1_{3,4} \ 2.1_{1,4} \ 1.2_{1,4})$
3.  $(3.1_{3,4} \ 2.1_{1,4} \ 1.3_{3,4})$
4.  $(3.1_{3,4} \ 2.2_{1,2,4} \ 1.2_{1,4})$
5.  $(3.1_{3,4} \ 2.2_{1,2,4} \ 1.3_{3,4})$
6.  $(3.1_{3,4} \ 2.3_{2,3,4} \ 1.3_{3,4})$
7.  $(3.2_{2,4} \ 2.2_{1,2,4} \ 1.2_{1,4})$
8.  $(3.2_{2,4} \ 2.2_{1,2,4} \ 1.3_{3,4})$
9.  $(3.2_{2,4} \ 2.3_{2,4} \ 1.3_{3,4})$
10.  $(3.3_{2,3,4} \ 2.3_{2,4} \ 1.3_{3,4})$

Wie man erkennt, enthält jedes Subzeichen der 10 Zeichenklassen mindestens 2 kontextuelle Indizes, d.h. liegt in mindestens 2 Kontexturen. Ein Versuch der Interpretation mit Zeitkontexturen wurde in Toth (2008) gezeigt. Damit wird jede Zeichenklasse zu einer Menge von kontextuell „eingefalteten“ Zeichenklassen:

1.  $(3.1_{3,4} 2.1_{1,4} 1.1_{1,3,4}) \rightarrow$   
 $\{(3.1_3 2.1_1 1.1_1), (3.1_3 2.1_1 1.1_3), (3.1_3 2.1_1 1.1_4),$   
 $(3.1_4 2.1_1 1.1_1), (3.1_4 2.1_1 1.1_3), (3.1_4 2.1_1 1.1_4),$   
 $(3.1_3 2.1_4 1.1_3), (3.1_3 2.1_4 1.1_4),$   
 $(3.1_4 2.1_4 1.1_4)\}$  311, 313, 314  
411, 413, 414  
343, 344  
444
2.  $(3.1_{3,4} 2.1_{1,4} 1.2_{1,4}) \rightarrow$   
 $\{(3.1_3 2.1_1 1.2_4), (3.1_4 2.1_4 1.2_4),$   
 $(3.1_3 2.1_1 1.2_1), (3.1_3 2.1_4 1.2_4),$   
 $(3.1_4 2.1_1 1.2_1), (3.1_4 2.1_1 1.2_4),$   
 $(3.1_4 2.1_4 1.2_1), (3.1_3 2.1_4 1.2_1)\}$  314, 444  
311, 344  
411, 414  
441, 341
3.  $(3.1_{3,4} 2.1_{1,4} 1.3_{3,4}) \rightarrow$   
 $\{(3.1_3 2.1_1 1.3_3), (3.1_3 2.1_4 1.3_4),$   
 $(3.1_3 2.1_1 1.3_4), (3.1_3 2.1_4 1.3_3),$   
 $(3.1_4 2.1_1 1.3_3), (3.1_4 2.1_4 1.3_4),$   
 $(3.1_4 2.1_4 1.3_3)\}$  313, 344  
314, 343  
413, 444  
443
4.  $(3.1_{3,4} 2.2_{1,2,4} 1.2_{1,4}) \rightarrow$   
 $\{(3.1_3 2.2_1 1.2_1), (3.1_3 2.2_1 1.2_4),$   
 $(3.1_3 2.2_2 1.2_4), (3.1_3 2.2_4 1.2_4),$   
 $(3.1_4 2.2_1 1.2_1), (3.1_4 2.2_2 1.2_1),$   
 $(3.1_4 2.2_2 1.2_4), (3.1_4 2.2_4 1.2_1),$   
 $(3.1_3 2.2_4 1.2_1), (3.1_3 2.2_2 1.2_1)\}$  311, 314  
324, 344  
411, 421  
424, 441  
341, 321
5.  $(3.1_{3,4} 2.2_{1,2,4} 1.3_{3,4}) \rightarrow$   
 $\{(3.1_3 2.2_1 1.3_3), (3.1_3 2.2_1 1.3_4),$   
 $(3.1_3 2.2_4 1.3_3), (3.1_3 2.2_2 1.3_4),$   
 $(3.1_4 2.2_1 1.3_3), (3.1_4 2.2_1 1.3_4),$   
 $(3.1_4 2.2_2 1.3_4), (3.1_4 2.2_4 1.3_4),$   
 $(3.1_4 2.2_1 1.3_3)\}$  313, 314  
343, 324  
443, 414  
424, 444  
413
6.  $(3.1_{3,4} 2.3_{2,3,4} 1.3_{3,4}) \rightarrow$   
 $\{(3.1_3 2.3_2 1.3_3), (3.1_3 2.3_2 1.3_4),$   
 $(3.1_3 2.3_3 1.3_3), (3.1_3 2.3_3 1.3_4),$   
 $(3.1_4 2.3_2 1.3_3), (3.1_4 2.3_2 1.3_4),$   
 $(3.1_4 2.3_3 1.3_3), (3.1_4 2.3_3 1.3_4),$   
 $(3.1_4 2.3_4 1.3_3)\}$  323, 324  
333, 334  
423, 424  
433, 434  
443
7.  $(3.2_{2,4} 2.2_{1,2,4} 1.2_{1,4}) \rightarrow$

	$\{(3.2_2 2.2_1 1.2_1), (3.2_2 2.2_1 1.2_4),$	211, 214
	$(3.2_2 2.2_2 1.2_1), (3.2_2 2.2_2 1.2_4),$	221, 224
	$(3.2_4 2.2_1 1.2_1), (3.2_4 2.2_1 1.2_4),$	411, 414
	$(3.2_4 2.2_2 1.2_1), (3.2_4 2.2_2 1.2_4),$	421, 424
	$(3.2_2 2.2_4 1.2_1)\}$	241
8.	$(3.2_{2,4} 2.2_{1,2,4} 1.3_{3,4}) \rightarrow$	
	$\{(3.2_2 2.2_1 1.3_3), (3.2_2 2.2_2 1.3_3),$	213, 223
	$(3.2_2 2.2_4 1.3_3), (3.2_2 2.2_4 1.3_4),$	243, 244
	$(3.2_4 2.2_1 1.3_3), (3.2_4 2.2_2 1.3_3),$	413, 423
	$(3.2_4 2.2_4 1.3_3), (3.2_4 2.2_4 1.3_4),$	443, 444
	$(3.2_2 2.2_2 1.3_4), (3.2_4 2.2_1 1.3_4)\}$	224, 414}
9.	$(3.2_{2,4} 2.3_{2,4} 1.3_{3,4}) \rightarrow$	
	$\{(3.2_2 2.3_2 1.3_3), (3.2_2 2.3_2 1.3_4),$	223, 224
	$(3.2_2 2.3_4 1.3_3), (3.2_2 2.3_4 1.3_4),$	243, 244
	$(3.2_4 2.3_2 1.3_3), (3.2_4 2.3_2 1.3_4),$	423, 424
	$(3.2_4 2.3_4 1.3_3), (3.2_4 2.3_4 1.3_4)\}$	443, 444
10.	$(3.3_{2,3,4} 2.3_{2,4} 1.3_{3,4}) \rightarrow$	
	$\{(3.3_2 2.3_2 1.3_3), (3.3_2 2.3_4 1.3_4),$	223, 244
	$(3.3_3 2.3_2 1.3_3), (3.3_3 2.3_4 1.3_4),$	323, 344
	$(3.3_4 2.3_2 1.3_3), (3.3_4 2.3_4 1.3_4),$	423, 444
	$(3.3_4 2.3_2 1.3_4), (3.3_3 2.3_4 1.3_3),$	424, 343
	$(3.3_2 2.3_4 1.3_3), (3.3_2 2.3_2 1.3_4),$	243, 224
	$(3.3_3 2.3_2 1.3_4), (3.3_4 2.3_4 1.3_3)\}$	324, 443

3. Damit können wir die kontextuell-affinen, repräsentativ nicht-affinen Zeichenklassen wie folgt in Gruppen zu 1, 3, 4, 5, 6 Mengen von Zeichenklassen gliedern:

$$\begin{aligned}
m_{211} &\equiv \{(3.2_2 2.2_1 1.2_1)\} \\
m_{214} &\equiv \{(3.2_2 2.2_1 1.2_4)\} \\
m_{221} &\equiv \{(3.2_2 2.2_2 1.2_1)\} \\
m_{223} &\equiv \{(3.2_2 2.2_2 1.3_3), (3.2_2 2.3_2 1.3_3), (3.3_2 2.3_2 1.3_3)\} \\
m_{224} &\equiv \{(3.2_2 2.2_2 1.2_4), (3.2_2 2.2_2 1.3_4), (3.3_2 2.3_2 1.3_4)\} \\
m_{241} &\equiv \{(3.2_2 2.2_4 1.2_1)\}
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
m_{311} &\equiv \{(3.1_3 2.1_1 1.1_1), (3.1_3 2.1_1 1.2_1), (3.1_3 2.2_1 1.2_1)\} \\
m_{313} &\equiv \{(3.1_3 2.1_1 1.1_3), \{(3.1_3 2.1_1 1.3_3), (3.1_3 2.2_1 1.3_3)\} \\
m_{314} &\equiv \{(3.1_3 2.1_1 1.1_4), (3.1_3 2.1_1 1.2_4), (3.1_3 2.1_1 1.3_4), (3.1_3 2.2_1 1.2_4), \\
&\quad (3.1_3 2.2_1 1.3_4)\} \\
m_{341} &\equiv \{(3.1_3 2.1_4 1.2_1), (3.1_3 2.2_4 1.2_1)\} \\
m_{334} &\equiv \{(3.1_3 2.3_3 1.3_4)\} \\
m_{343} &\equiv \{(3.1_3 2.1_4 1.1_3), (3.1_3 2.1_4 1.3_3), (3.1_3 2.2_4 1.3_3), (3.3_3 2.3_4 1.3_3)\} \\
m_{344} &\equiv \{(3.1_3 2.1_4 1.1_4), (3.1_3 2.1_4 1.2_4), (3.1_3 2.1_4 1.3_4), (3.1_3 2.2_4 1.2_4)\} \\
\\
m_{411} &\equiv \{(3.1_4 2.1_1 1.1_1), (3.1_4 2.1_1 1.2_1), (3.1_4 2.2_1 1.2_1), (3.2_4 2.2_1 1.2_1)\} \\
m_{413} &\equiv \{(3.1_4 2.1_1 1.1_3), (3.1_4 2.1_1 1.3_3), (3.1_4 2.1_1 1.1_3), (3.1_4 2.2_1 1.3_3)\} \\
m_{414} &\equiv \{(3.1_4 2.1_1 1.1_4), (3.1_4 2.1_1 1.2_4), (3.1_4 2.2_1 1.3_4), (3.2_4 2.2_1 1.2_4), \\
&\quad (3.2_4 2.2_1 1.3_4)\} \\
&\quad (3.3_3 2.3_4 1.3_4)\} \\
m_{434} &\equiv \{(3.1_4 2.3_3 1.3_4)\} \\
m_{441} &\equiv (3.1_4 2.1_4 1.2_1), (3.1_4 2.2_4 1.2_1)\} \\
m_{443} &\equiv \{(3.1_4 2.1_4 1.3_3), (3.1_4 2.2_1 1.3_3), (3.1_4 2.3_4 1.3_3), (3.2_4 2.2_4 1.3_3), \\
&\quad (3.2_4 2.3_4 1.3_3), (3.3_4 2.3_4 1.3_3)\} \\
m_{444} &\equiv (3.1_4 2.1_4 1.1_4), (3.1_4 2.1_4 1.2_4), (3.1_4 2.1_4 1.3_4), (3.1_4 2.2_4 1.3_4), \\
&\quad (3.2_4 2.2_4 1.3_4), (3.2_4 2.3_4 1.3_4)\}
\end{aligned}$$

Mit anderen Worten: Alle Elemente eines  $M_{ijk}$  liegen in der gleichen Kontextur (bei  $i = j = k$ ) bzw. in der gleichen Menge von Kontexturen, was trotz repräsentativer Nicht-Affinität den gleichen Disseminationsort einer Zeichenklasse bedeutet.

## Bibliographie

Bense, Max, Das Universum der Zeichen. Baden-Baden 1983  
Kaehr, Rudolf, Diamond Semiotics.  
<http://www.thinkartlab.com/pkl/lola/Diamond%20Semiotics/Diamond%20Semiotics.pdf> (2008)

17.6.2009